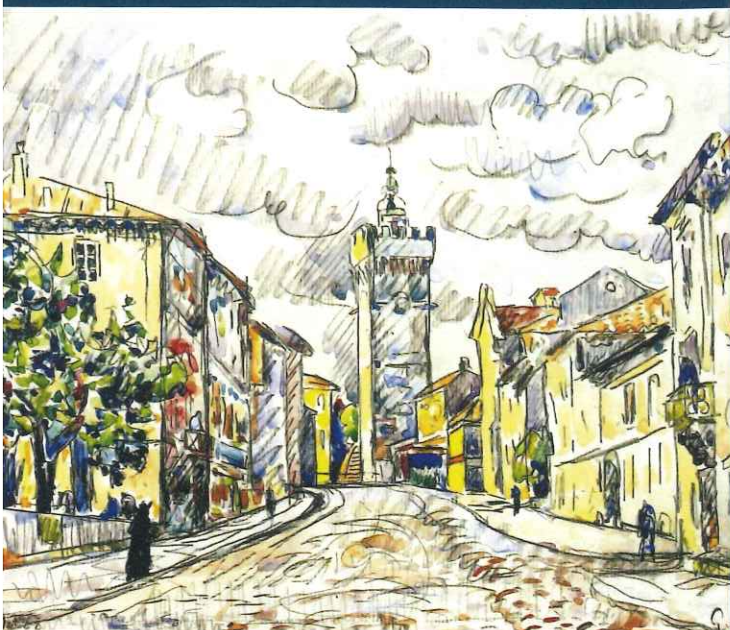


Exposition poposée par  
l'Association Patrimoine  
Bourguésan  
&  
Arts Ardèche Association.



En partenariat et avec le soutien  
de :  
La ville de Bourg-Saint-Andéol  
La DRAGA  
L'Office du Tourisme Gorges de  
l'Ardèche /Pont d'Arc  
Le Département de l'Ardèche

## Paul Signac , le trésor artistique caché du sud Vivarais

Il y a presque 100 ans, marchant sur  
les pas de Stendhal , son auteur favori et séduit  
par la beauté et la lumière du sud Vivarais ,  
le maître du pointillisme a peint sur le vif  
des dizaines d'aquarelles et 2 grands tableaux.  
Pour Bourg-Saint-Andéol et Viviers cet ensemble  
constitue un trésor artistique et culturel  
remarquable qui, curieusement, était localement  
méconnu des habitants jusqu'en 2007.  
Cette année là, lors d'une exposition Signac en  
Avignon, des visiteurs ardéchois découvrent  
admiratifs 5 belles aquarelles sur Bourg et 2 sur  
Viviers.

C'est incroyable se dirent-ils !  
Signac a peint nos villes !  
Et elles côtoient Saint Tropez et Marseille  
au musée Angladon.

Premières recherches où l'on découvre alors que  
Signac connaissait bien les deux cités, qu'il y avait  
souvent séjourné, peint et écrit entre 1926 et 1935  
et qu'il avait même une maison à Viviers.  
Peut-être a-t-il croisé dans les rues de Bourg ou au  
bord du Rhône qu'il affectionnait tant les Madier,  
Baussan, Dauphin et autres peintres locaux qui,  
carnet de dessins en main, croquaient les  
paysages du sud Vivarais.

Au fil des années, notre connaissance de  
l'importance de cet illustre visiteur s'est affinée et  
nos deux associations ont fait sortir de l'oubli local  
l'œuvre de Signac.

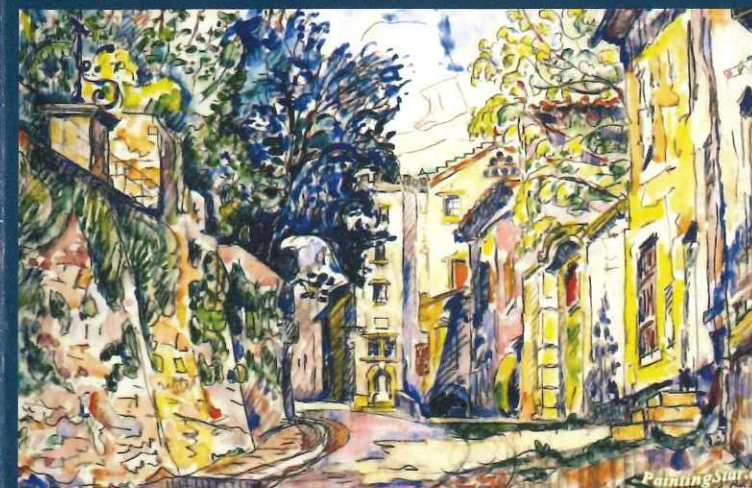
Aujourd'hui, en 2022, nous proposons une  
nouvelle et importante exposition présentant  
toutes les œuvres et points de vue que Signac  
a retenu pour en tirer une cinquantaine  
d'aquarelles réalisées dans nos deux cités  
et le long de la via Rhôna.

Marchons ensemble à présent  
sur les pas de Signac,  
amusez- vous, à partir des cartes que nous avons  
élaborées à retrouver les points de vue choisis par  
l'artiste

Partagez avec nous la vie et le talent exceptionnel  
de ce grand homme qui aimait tant notre pays.

**Bonne visite !**

# Sur les pas de Signac dans le sud Vivarais



Du 17 juin au 3 juillet  
de 15 h. à 18h.  
à Saint Polycarpe  
Bourg-Saint-Andéol

Sur les pas de Paul Signac ,  
de Viviers à Bourg-Saint-Andéol  
en longeant le Rhône



Pour le néo-impressionniste,  
les divers éléments qui doivent  
reconstituer la teinte par leur  
mélange optique seront distincts  
les uns des autres :  
la lumière et la couleur locale  
seront nettement séparées,  
et le peintre fera dominer  
tantôt l'une,  
tantôt l'autre, à son gré.

*Paul Signac*



*Pont de Viviers*

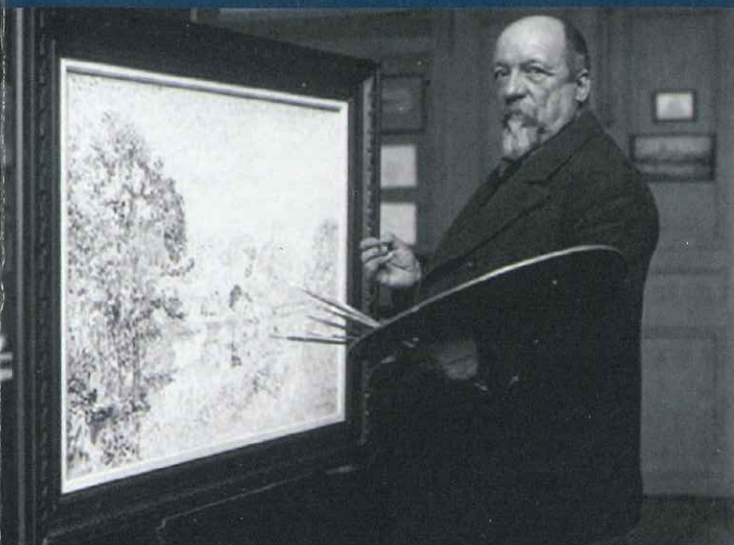
Nous avons trouvé sur un site  
merveilleux à Viviers,  
un modeste cabanon.

On va tâcher

de faire venir nos meubles d'Antibes.

*Signac. lettre du 17 mai 1926*

**Viviers**



Paul Signac né le 11 novembre 1863  
et décédé le 15 août 1935 à Paris.  
C'est l'un des principaux peintres  
paysagistes français  
qui a développé la technique  
du « pointillisme » avec son ami  
Georges Seurat.

Aquarelliste remarquable il est très  
présent sur le marché de l'art,  
tant en quantité qu'en qualité.

Artprice répertorie 3490 passages  
en ventes aux enchères depuis 1986  
dont 376 peintures et 2490  
aquarelles.

Ses œuvres sont présentes dans les  
collections des plus grands musées  
du monde.

**Sud Vivarais / Via Rhône**

Il fait chaud ici ! Je viens de passer  
le trait bleu sur une toile de 30 :  
« Pont de Bourg » et demain on  
peindra. J'en ai faim ! Et ce matin,  
on est allé à Donzère  
J'ai essayé d'écrire sur Jongkind  
ces derniers soirs. Mais à cause  
des moustiques, on ne pouvait  
ouvrir les fenêtres et, sous la grosse  
lampe à pétrole, ma calebasse  
éclatait comme une grenade.

*Lettre de Signac du 15 août 1926*



*Pont de Bourg Saint Andéol*

Pourquoi se plaindre du manque de  
goût quand on ne fait rien pour  
éduquer l'œil.

*Paul Signac*

**Bourg-Saint-Andéol**