

*Fay'Art*  
*Scène des Monts d'Ardèche*

Théâtre

dans

*Ernest*  
*ou comment l'oublier*



Une pièce d'Ahmed Madani  
mise en scène de Sophie Courtois

Tout public à partir de 8 ans



*Fay'Art*  
*Scène des Monts d'Ardèche*

Théâtre

dans

*Ernest*  
*ou comment l'oublier*



Une pièce d'Ahmed Madani  
mise en scène de Sophie Courtois

Tout public à partir de 8 ans



*Fay'Art*  
*Scène des Monts d'Ardèche*

Théâtre

dans

*Ernest*  
*ou comment l'oublier*



Une pièce d'Ahmed Madani  
mise en scène de Sophie Courtois

Tout public à partir de 8 ans



*Fay'Art*  
*Scène des Monts d'Ardèche*

Théâtre

dans

*Ernest*  
*ou comment l'oublier*



Une pièce d'Ahmed Madani  
mise en scène de Sophie Courtois

Tout public à partir de 8 ans



## ERNEST

### OU COMMENT L'OUBLIER

Un texte qui sème autant le trouble que les éclats de rire.

Deux vieilles artistes de cirque, Yvonne et Marie Louise, passent leurs journées à lutter contre la poussière qui menace de les ensevelir et à attendre l'homme de leur vie passée : « l'élégant Monsieur Ernest, directeur ». Elles nous embarquent au plus profond de leur armoire dans laquelle se logent tous leurs souvenirs de gloire.

Peut-être Ernest viendra-t-il les chercher ce soir et les emmènera-t-il avec lui ? Il l'a promis...

Afin d'être prêtes pour ce grand soir, en éternelles gamines malicieuses, ces vieilles dames fantasques se chamaillent... et s'activent en cuisine, au ménage et sur la piste.

**Cie Fay'Art des Monts d'Ardèche**

**[www.fay-art.montagne-ardechoise.com](http://www.fay-art.montagne-ardechoise.com)**

Ne pas jeter sur la voie publique.

## ERNEST

### OU COMMENT L'OUBLIER

Un texte qui sème autant le trouble que les éclats de rire.

Deux vieilles artistes de cirque, Yvonne et Marie Louise, passent leurs journées à lutter contre la poussière qui menace de les ensevelir et à attendre l'homme de leur vie passée : « l'élégant Monsieur Ernest, directeur ». Elles nous embarquent au plus profond de leur armoire dans laquelle se logent tous leurs souvenirs de gloire.

Peut-être Ernest viendra-t-il les chercher ce soir et les emmènera-t-il avec lui ? Il l'a promis...

Afin d'être prêtes pour ce grand soir, en éternelles gamines malicieuses, ces vieilles dames fantasques se chamaillent... et s'activent en cuisine, au ménage et sur la piste.

**Cie Fay'Art des Monts d'Ardèche**

**[www.fay-art.montagne-ardechoise.com](http://www.fay-art.montagne-ardechoise.com)**

Ne pas jeter sur la voie publique.

## ERNEST

### OU COMMENT L'OUBLIER

Un texte qui sème autant le trouble que les éclats de rire.

Deux vieilles artistes de cirque, Yvonne et Marie Louise, passent leurs journées à lutter contre la poussière qui menace de les ensevelir et à attendre l'homme de leur vie passée : « l'élégant Monsieur Ernest, directeur ». Elles nous embarquent au plus profond de leur armoire dans laquelle se logent tous leurs souvenirs de gloire.

Peut-être Ernest viendra-t-il les chercher ce soir et les emmènera-t-il avec lui ? Il l'a promis...

Afin d'être prêtes pour ce grand soir, en éternelles gamines malicieuses, ces vieilles dames fantasques se chamaillent... et s'activent en cuisine, au ménage et sur la piste.

**Cie Fay'Art des Monts d'Ardèche**

**[www.fay-art.montagne-ardechoise.com](http://www.fay-art.montagne-ardechoise.com)**

Ne pas jeter sur la voie publique.

## ERNEST

### OU COMMENT L'OUBLIER

Un texte qui sème autant le trouble que les éclats de rire.

Deux vieilles artistes de cirque, Yvonne et Marie Louise, passent leurs journées à lutter contre la poussière qui menace de les ensevelir et à attendre l'homme de leur vie passée : « l'élégant Monsieur Ernest, directeur ». Elles nous embarquent au plus profond de leur armoire dans laquelle se logent tous leurs souvenirs de gloire.

Peut-être Ernest viendra-t-il les chercher ce soir et les emmènera-t-il avec lui ? Il l'a promis...

Afin d'être prêtes pour ce grand soir, en éternelles gamines malicieuses, ces vieilles dames fantasques se chamaillent... et s'activent en cuisine, au ménage et sur la piste.

**Cie Fay'Art des Monts d'Ardèche**

**[www.fay-art.montagne-ardechoise.com](http://www.fay-art.montagne-ardechoise.com)**

Ne pas jeter sur la voie publique.

RoCAMBOLISSIMO  
L'ATROUPE



Un bain de  
sirop de sucre

ou le couple vu par  
Georges Courteline



RoCAMBOLISSIMO  
L'ATROUPE



Un bain de  
sirop de sucre

ou le couple vu par  
Georges Courteline



**Ambiance 1900 pour ces trois comédies de Georges Courteline, avec chansons d'époque et accordéon.**

Avec : Alain Moser / Annick Le Gal / Blanche Colas / Muriel Devignot / Olivier Lefevre / Renée Monmirel

A l'accordéon : Blanche Colas

Mise en scène et direction d'acteur : Simonne Bronchard

**Ambiance 1900 pour ces trois comédies de Georges Courteline, avec chansons d'époque et accordéon.**

Avec : Alain Moser / Annick Le Gal / Blanche Colas / Muriel Devignot / Olivier Lefevre / Renée Monmirel

A l'accordéon : Blanche Colas

Mise en scène et direction d'acteur : Simonne Bronchard

# ROCAMBOLISSIMO

LA TROUPE

**Trois petites pièces**, comme les trois stades de la décomposition du couple ou comment l'amour, ce divin nectar, tourne parfois (souvent) au vinaigre. On commence avec **Le Gora** par un malentendu banal, charmant même, qu'on pourrait imaginer sans conséquences. Puis, avec **La peur des coups**, petit tour de bouillon dans la marmite des reproches plus sérieux, jalousie, mauvaise foi et poltronnerie au menu. On termine avec **Les Boulingrins**, par une sorte d'apocalypse dont personne ne pourrait bien sortir vivant. Le texte lui-même, désopilant, furieusement théâtral, léger, féroce, grinçant d'humour et sans concession, miroir d'une comédie humaine sans trêve recommencée par la succession aveugle des générations, reste d'une terrible validité. Et il serait presque à propos d'en pleurer, si nous n'étions ici dans la comédie.

**L'auteur : Georges Courteline** 1858-1929. Apprécié en son temps pour sa verve satirique. Son propos reste cependant inusable et nous fait encore rire. Courteline est décoré de la Légion d'honneur en 1899, grand prix de l'Académie Française et élu à l'Académie Goncourt en 1926.

**Rocambolissimo**, troupe d'amateurs affiliée à la FNCTA, a fêté ses 10 ans en juillet 2018. Notre base : Saint-Sauveur-de-Cruzières en Ardèche. Nous avons déjà abordé de nombreux auteurs, classiques et contemporains. **Un bain de sirop de sucre** est notre 11ème spectacle. Il fait suite à **L'Art de la Chûte... ..Oh là là !** de Guy Foissy. En 2015, l'équipe de **Côté Cour** à Lavilledieu nous a confié la déambulation pour les **Nocturnes** qui ont lieu la dernière semaine de juillet. Ainsi nous avons successivement présenté dans le beau cadre des rues de Lavilledieu et de son cloître ancien, des extraits de **Shakespeare, Roméo et Juliette** 2015, **Le songe d'une nuit d'été** 2017, d'Edmond Rostand, **Cyrano de Bergerac** 2016, et enfin de **Marcel Pagnol** 2018.

Contact : 0632653567

rocambolissimo@gmail.com

# ROCAMBOLISSIMO

LA TROUPE

**Trois petites pièces**, comme les trois stades de la décomposition du couple ou comment l'amour, ce divin nectar, tourne parfois (souvent) au vinaigre. On commence avec **Le Gora** par un malentendu banal, charmant même, qu'on pourrait imaginer sans conséquences. Puis, avec **La peur des coups**, petit tour de bouillon dans la marmite des reproches plus sérieux, jalousie, mauvaise foi et poltronnerie au menu. On termine avec **Les Boulingrins**, par une sorte d'apocalypse dont personne ne pourrait bien sortir vivant. Le texte lui-même, désopilant, furieusement théâtral, léger, féroce, grinçant d'humour et sans concession, miroir d'une comédie humaine sans trêve recommencée par la succession aveugle des générations, reste d'une terrible validité. Et il serait presque à propos d'en pleurer, si nous n'étions ici dans la comédie.

**L'auteur : Georges Courteline** 1858-1929. Apprécié en son temps pour sa verve satirique. Son propos reste cependant inusable et nous fait encore rire. Courteline est décoré de la Légion d'honneur en 1899, grand prix de l'Académie Française et élu à l'Académie Goncourt en 1926.

**Rocambolissimo**, troupe d'amateurs affiliée à la FNCTA, a fêté ses 10 ans en juillet 2018. Notre base : Saint-Sauveur-de-Cruzières en Ardèche. Nous avons déjà abordé de nombreux auteurs, classiques et contemporains. **Un bain de sirop de sucre** est notre 11ème spectacle. Il fait suite à **L'Art de la Chûte... ..Oh là là !** de Guy Foissy. En 2015, l'équipe de **Côté Cour** à Lavilledieu nous a confié la déambulation pour les **Nocturnes** qui ont lieu la dernière semaine de juillet. Ainsi nous avons successivement présenté dans le beau cadre des rues de Lavilledieu et de son cloître ancien, des extraits de **Shakespeare, Roméo et Juliette** 2015, **Le songe d'une nuit d'été** 2017, d'Edmond Rostand, **Cyrano de Bergerac** 2016, et enfin de **Marcel Pagnol** 2018.

Contact : 0632653567

rocambolissimo@gmail.com